العدد ٣٠

(قررت الحكومة جريدة النفير لنشر الاعلانات الرسمية ، وهي مسجلة في ادارة البريد)

السنة ٢٣

النفير

جريدة يومية تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

صاحب امتيازها : ايليا زكا

مدير ادارتها سهيل زكا

الادارة : حارة السيقلي

العنوان البرقي : النفير — حيفا

والبريدي : نمرة ٤٤

بدل اشتراكها السنوي

١ قرشاً في الخارج ١٢٥ قرشاً

حيفا الثلاثاء في ٣١ آب سنة ١٩٢٦

٢٢ صفر سنة ٣٤٤

شبابنا والعصر

كلمة اخلاص الى شبابنا
نرجو ان يأخذوها باخلاص

سقيًا لايام مضت
ما كان احلاها
ذهبت فلم يبقَ لنا
شيءٌ سوى ان نتمناها

اجل سقيًا لايام كان فيه همُّ الشبان منصرفًا الى التمتع بالطبيعة واجتلاء محاسنها والتلذذ بمسراتها ، بل رعيًا لدهر كان يتسابق فيه الشبان في مضمار الالعاب الرياضية في الهواء المطلق النقي والشمس الساطعة ، ويتبارون في ضروب الصيد والفروسية والشهامة والمروءة والنخوة ، ويتفاخرون بقوة العضلات وسعة الصدر وقوة الاعصاب ونقاوة الدم وطهارة الذيل وعزة النفس وطيب السريرة ، ويحامون عن العرض والشرف حتى بالدم متمثلين بقول الشاعر :

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
حتى يراق على جوانبه الدم

اما الآن ويا للاسف فقد تبدلت كل هذه الصحائف البيض وحلت محلها صحائف سود في تاريخ الشبيبة هي نتيجة ما اوصلتنا اليه مفاسد هذا التمدن الحديث الكاذب الغرار ·

اجل قد تبدل كل ذلك فاصبح همُّ الشبان منصرفًا الى محاربة كل شيء طبيعي حتى لو امكنهم الاستغناء عن الشمس والهواء والماء والاستعاضة في كل وقت عن الشمس بالكهرباء الخاضعة لحكم اهوائهم في الاستزادة والانقاص من نورها ، وعن الهواء بالهوى ، وعن الماء بالشراب لفعلوا · لقد اصبح تنافسهم ويا للعار والخجل على التفنن في قص الشوارب وصقل الشعر واستعمال المشد والبودرة والحمرة حتى صبغ الحواجب والشفاه ولبس الجوارب الحريرية والاحذية ذات الكعب العالي ووضع المنديل الحريري الملون في الجيب الامامي مما جعلهم اقرب الى الانثوية منهم الى الرجولية ومما اثار عليهم سخط النساء لافراطهم في منافستهن حتى لم يكادوا يتركون لهن شيئًا يميزهن عنهم · قلنا النساء وكان الاولى بنا ان نقول النساء العصريات المحففات اللواتي نترك وصفهن للاديبات اللواتي يحررن الصفحات النسائية ، وانما نكتفي من هذا القبيل بما قاله المتنبي رحمه الله فيهن وفي المقابلة بينهن وبين العربيات العائشات في حضن الطبيعة

ما اوجه الحضر المستحسنات به
كاوجه البدويات الرعابيب
حسن الحضارة مجلوب بتطرية
وفي البداوة حسن غير مجلوب
افدي ظباء فلاة ما عرفن بها
مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب
ولا برزن من الحمام مائلة
اوراكهن صقيلات العراقيب

وما عساه يقول لو عاش اليوم ورأى صبغ الشفاه وقص الشعور وتعرية الاذرع حتى يظهر شعر الابط وتقصير الثياب حتى تظهر الساق · بل ما عساه يقول لو رأى شبان هذا العصر المتأنثين وقد وصفناهم وما وصفنا بواف بعشر معشار الحقيقة · لعله يردد قول الشاعر :

فيا موت زر ان الحياة ذميمة
ويا نفس جدي ان دهرك هازل

اجل واي هزل اسمج من هذا الهزل بل اي قباحة افظع من هذه القباحة · ان الشبان الذين كان يجب ان يكونوا عنوان الرجولية والمروءة والشهامة والكبر والقوة وفقًا لقول الكتاب الكريم « فخر الشبان قوتهم » تراهم الآن يتباهون بمظاهرهم الخارجية ناسين الحكمة المأثورة « الرجال مخاضر لا مناظر » ومتبعين كل ما يضعف الجسم والعقل وينهك القوى ويبذل ماء الحياة ، فتراهم شاحبي الالوان مصفري الوجوه متباطئي الحركة والقلب منهم مثقل بالهموم والصدر منقبض والعيون غائرة والهمة متقاعسة ، وما ذلك إلا لانهم انحرفوا عن جادة الطبيعة فعاقبتهم وكان عقابها من جنس العمل ، واذا صح قول القائل « ارني شبان امة انبئك بمستقبل تلك الامة » فليتصور القارئ المستقبل الذي ينتظر هذه الامة اذا ظلت شبيبتها في هذا السبيل ولا حول ولا قوة إلا بالله ·

اننا نناشد كل شاب لا يزال فيه اثر من الرجولية الحقة وتقدير لعصر الشباب الخطير وغيرة على مستقبل هذه الامة ان ينتبه لهذه الحالة السيئة ويعالجها بالتي هي احسن · اننا ندعو الى ثورة فكرية ، ثورة على هذا التأنث في الشبيبة ، ثورة على الشذوذ عن محجة الصواب · ومن اولى من جمعيات الشبيبة التي لكل طائفة في هذا البلد واحدة منها بان تكون البادئة في اضرام نار هذه الثورة مبتدئة باعضائها ثم تتجاوزهم الى الخارجين عنها الى ان تتم هذه الثورة وتثوب الشبيبة الى رشدها وتقوم بالواجب عليها نحو هذ الامة وهذا الوطن ·

ورجاؤنا ان لا تذهب هذه الكلمة صرخة في واد بل ان تعالجها جمعيات الشبيبة وها صفحات النفير مفتوحة لكل من يريد الجولة في هذا الموضوع الجليل ·

مصرع هائل

حاول رجل ان يناطح صخرة صلبة من صخور الاخلاص والتفاني في خدمة الحقيقة فتحطم رأسه عليها وقد تجرعت احشاؤه مر العذاب والقهر وسجل الناس تحطمه ومصرعه الهائل بالخجل والعار ·

عكا

ناجي السعدي

عاش ولكن

ليس بالخبز وحده

للآنسه سميه عطيه

— ٢ —

اما الامر الرابع فهو الفكر والتفكير · فهل ننفرد انت او انا لدرس انفسنا ؟ هل نجلس لوحدنا مرة في الاسبوع لمدة ساعة للتفكر في حالتنا واين نحن وما نحتاج الى اصلاح في شخصيتنا وما هو سبب انحطاطنا؟ هل نتفكر قبلما نبحث في امور غيرنا بدون انصاف ؟ كم مرة اخطأ واحدنا واضر غيره وظلمه لان ما قاله عنه كان بدون فكر وبدون اصل ولا برهان عليه ؟ · فلا تحكموا على الظواهر لان الظواهر ليست حقائق · فكم من مهرج حكمنا عليه ظلما بانه فارغ الرأس فاقد الشعور والاحساس خفيف العقل وقليل الفكر لانه يلبس زيًا غير زينا ويمثل دورًا لم نألفه ؟ عند ما انتحر اشهر مهرج في اميركا وجدوا رسالة بجانب جثته الباردة قال فيها : « قد اضحكت الالوف من الناس سنين عديدة ظن فيها كل من عرفني انني رجل جاهل خالي البال فاقد الشعور خفيف العقل والحقيقة انني رجل متعلم متخرج من احدى جامعات امريكا ومعي شهادتان عالية كغيري من طلبة العلم · اما حياتي فقد كانت مملوءة تعاسة وتعبا وانا بالطبع حساس وقد ازدادت متاعبي هذه السنة فلم اعد اقدر ان احتمل الحياة فقتلت نفسي لأستريح من الدنيا · » وكان هذا الرجل قبل انتحاره بساعتين يرقص ويضحك ويُضحك غيره وقد اجاد في تمثيل دوره فطنطنت الجرائد بذكره وقد ادهشها خبر انتحاره · ومات المسكين قبل اوانه بينما الناس كانت تنظر اليه كرجل لا همَّ له ·

هنا خمسة امور تستأهل التفكير :—

١— لاتأ كل ما تحب ولا تصدق كل ما تسمع ·

٢— لا تزر فردًا او عائلة تحت اي ظرف كان ما لم تعلمهم قبل الوقت · فكم من مريض اضطر ان يقبل زائره الذي اتاه بغتة وهو في حالة الالم ؟

٣— عند ما تزور مريضًا لا تقل له مثلاً « نعم يا عمي بو جرجس صحيح انك مصفر وعينيك غائره · » كل مريض وحزين يكثر من الكلام عن علته ومصابه فعلى الزائر اذن ان يسليه ويعزيه فيسرد له نكات وفكاهات تنسيه مرضه وتزيل عنه غمه وهمه ·

٤— عندما تلتقي بصديقك وتهز يده لا تمسكها كانها ريشة بل هزها بحرارة · لا تنظر الى السقف او الى الحائط كأن فكرك ضائع بعيدًا بل انظر الى وجهه والى عينيه وابسم ·

٥— لا تفزع ولا تجعل محلاً في قلبك للهم لان الفزع والهم هما اعظم عدوين للجنس البشري واليك هذه القصة المزحية : بينما كان الهواء الاصفر ذاهبا الى الشام التقى بالطاعون في طريقه فسأله عن شغله فاجابه الهواء الاصفر قائلاً « انا ذاهب الى الشام لاقتل خمسة آلاف انسان · » وبعد سنة التقيا مرة ثانية فقال الطاعون : « قد قلت لي انك ستقتل خمسة آلاف فسمعت انك قتلت عشرة » فاجاب الهواء الاصفر عندئذ « انا بالحقيقة قتلت خمسة آلاف فقط ولكن الخمسة الاخرى ماتوا من الفزع · »

انا لا افزع لا من انسان ولا من شيطان لان قوة الله تشجعني ولا تغرني الظواهر وما يقوله زيد او عبيد وافكار واعتقادات حنا ومتى التي هي من ايام نوح لا تضحكني فقط بل تثير في عاطفة الشفقة عليهما واحتمال ما يقولان ·

اتى جرجوره الى اميركا من عشرين سنة فلا لوم عليه لانه ولد في برجدبين لان كثيرين من اعظم رجال ونساء العالم ولدوا في قرى صغيرة ومحلات حقيرة ولكن لومنا على ابن وطننا جرجوره لان له ٢٠ سنة في امريكا ولا تزال افكاره ومعارفه ولغته على ما كانت عليه يوم اتى من برجدبين ولا يزال متمسكًا بالعادات القديمة التي فيها بعض الصلاح ولكن اكثرها مضر وفاسد ! يقول لك جرجوره «الذي كان صالحا لجدي هو صالح لي ·» وهو لا يزال يحلف بشاربيه كأن شعره مقدس · واذا كان عمره خمسين سنة يجهد نفسه ليتزوج فتاة بالخمس عشر دون مراعاة للحب الحقيقي وللتفاهم الروحي والعقلي والزمني ودون وجود امتزاج الوحدة بالذوق والميل · اذا ولدت له ابنة تكدر ونكس رأسه اما اذا اتاه صبي رفع رأسه وفرح قلبه لان ولي العهد اقبل · اذا توفي عمي وكان عمره سبعين سنة او عم امي وعمره ثمانون ينتظر مني جرجوره ان البس السواد لمدة سنة على الاقل واحبس نفسي في البيت اشهرًا واسابيع · اذن فلنعش كما نعرف انه حسن ويوجد فيه ذوق جميل وكما يوحي الينا عقلنا وضميرنا وما يعتقد به جرجوره وحنا ومتى لا اهمية له ·

والآن وقد وصلت الى خاتمة مقالتي هذه اسمحوا لي ان اسألكم سؤالاً طالما سألني اياه الغير وسألته انا لنفسي · « لو فرضنا ان الله نفسه يسأل كل واحد منا

بمفرده ماذا تريد ان يكون لك في حياتك اكثر من كل شيء وما هو طلبك من الحياة ؟ مالاً او جمالاً — شهرة او شباباً دائماً — صحة كاملة او سعادة دائمة — ما هو الامر الذي ترغب في ان تحصل عليه في دنياك ؟ ».

اما انا فما افضله على كل شيء آخر في الحياة هو الحصول على العظمة الحقيقية . اعني بهذا الشخص العظيم الذي يقدر بسهولة ان يصفح عن اشد عدو له ويعفو عنه بكرم . ان العظيم لا مصيبة اوخسارة تجره الى هاوية اليأس ولا غنى ولا نجاح يقذفانه الى فوق كالريشة في مهب الريح . العظيم في الدنيا كالجبل لا يتغير كيفما هبت ارياح المصائب والتجارب . لا شيء يؤثر عليه لانه عظيم وعنده سلام وايمان لا يزعزعه شيء .

من اجمل الحوادث التي اعرفها والتي حدثت لرجل عربي محمدي اسمه عبد الله العمر صديق المرحوم والدي وهي ترينا العظمة الحقيقية هي هذه :

كان هذا الرجل قوياً غنياً ورئيساً لقومه . وقد كان بسيطاً جداً في مظهره وغير متعلم ولكنه عظيم الروح وكريم النفس .

تزوج امرأتين ولم يرزقه الله الا ولداً وحيداً كان اديباً ومحبوباً من كل من عرفه . وقد خطب عبد الله العمر لابنه ابنة من احسن بنات الشام وكان آملاً ان يعيش ليرى اولاداً لولده قبل موته .

ذهب الابن يوماً الى الصيد واخذ خادماً معه واختفيا . وبعد البحث والتفتيش وجدوا جثة ابن عبد الله العمر في الحرج فعلموا ان الخادم قتله وهرب فهاج القوم وتسلحت الرجال واقسموا انهم اذاوجدوا القاتل سيقسمون جسمه قطعاً . وذهب والدي من جملة المعزين ولكن لم يقدر احد ان يعزي الوالد الحزين .

وقد كانت عادة هذا الرجل ان يقوم باكراً ويتمشى في الجنينة قبل ان يقوم احد غيره . وبعد مرور شهر على قتل ابنه والوالد يتمشى باكراً على مهله يفكر في مصابه واذا بشخص متنكر قفز فوق السياج وركض وركع قدامه قائلاً « يا سيدي انا قتلت ابنك ولي في الخباء شهر وانا الآن جائع وعريان . طغاني الشيطان وارتكبت هذه الجريمة وقد ندمت جداً . وبعد التفكير رأيت ان احسن شيء لي هو ان اتي اليك رأساً واركع عند قدميك واطلب من الله ومنك الغفران . فاغفرلي يا مولاي . »

ماذ عمل عبد الله العمر ؟ نظر الى خادمه احمد والدموع تسيل من عينيه على لحيته البيضاء ووقف كموسى كليم الله او كبطريرك جليل لابساً جبة وعمامة بيضاء وقال « صعب علي جداً يا احمد ان اصفح عن قاتل ابني الوحيد ولكن الكتاب يقول [الرحمة افضل من العدل والغفران اعظم من النقمة] فلذلك انا اسامحك » . فاجاب العبد « يا مولاي ليس معي مال ولست قادراً على الذهاب الى مكان بدونه »

فوضع عبد الله العمر يده في جيبه ورفع منها كيساً من حرير مملوء مال ورماه في حضن قاتل ابنه قائلاً « اذهب بسرعة يا احمد قبل ان يراك احد غيري لانهم حلفوا انهم سيقطعون جسمك مئة قطعة اذا وجدوك » . فشكر العبد سيده وهرب الى محل بعيد وعاش بامان وتاب وصار رجلاً صالحاً وتزوج ابنة متهذبة ورزقه الله بنين وبنات وقضى سنيه بالسعادة والنجاح والفضل بذلك لعبد الله العمر الذي توفي بعد موت ابنه بثلاثة اشهر لحزنه عليه . رحم الله روحه الطاهرة لانه كان رجلاً كريماً بالفعل والقول وقد عاش ولكن ليس بالخبز وحده بل بالعظمة الحقيقية التي هي افضل شيء في الحياة .

مراسلات

طوشيحا

لمكاتبنا فيها

زرت مؤخراً هذه القرية لاشغال تتعلق بهذه الجريدة وباثناء وجودي فيها حضر سعادة حاكم قضاء عكا الاداري نصوحي بك بيضون للتفتيش فاجتمع بهيئة المجلس المحلي وحثهم على جمع الدراهم لاتمام تعبيد الطريق المؤدية من القرية المذكورة الى عكا وافهمهم بان المواصلات هي اساس التجارة وعلى الخصوص في قرية كطرشيحا التي اصبحت مخصصة لزرع الدخان التركي والتي فاقت على عموم مزارعين فلسطين بجودة دخانها لمركزها الجبلي لان طرشيحا تبيع سنوياً من دخانها بقيمة ١٥ الف ليرا على اقل تعديل وان الحكومة مهتمة بترتيبها وستساعد اهاليها برصف الطريق المذكورة على حسابها . ولما فهموا كلام نصوحي بك دبت فيهم الغيرة والنشاط فجمعوا بيوم واحد مائة ليرة مصرية وهذا دليل على ان الاهالي ابتدأت ان تشعر بان الاعتماد على النفس خير من الاعتماد على الغير .

وبعد ان تفقدت احوال القرية المذكورة سرني جداً ما رأيت من اهاليها وغيرتهم على المعارف وقد شرعوا في بناء مدرسة وطنية كادت ان تنتهي على حساب قريتهم وهم يدفعون هذه الاعانات عن طيبة خاطر لانهم فهموا ان لا سبيل الرقي الا بالعلوم وهنا لي بعض ملاحظات اطالب بها على صفحات هذه الجريدة بان مسألة جر المياه لهذه القرية هي من المسائل الحيوية فيا حبذا لو اهتمت دائرة الاشغال العمومية لهذه النقطة واستجلبت لها مياه واد القرن وقد فهمت ان هذه المسألة لا تكلف على الحكومة سوى ١٥٠٠ ليرة وهكذا تصبح طرشيحا بعد جر المياه اليها من مصايف لبنان لا بل واحسن من بعضها لجودة هوائها ومركزها الطبيعي الجبلي وما يكتنفها من الاحراش المجاورة .

وكم كنت اتمنى من دائرة الزراعة ان تجعل هذه المدرسة الحديثة زراعية متخصصة للدخان وهكذا تكون خدمت البلاد والناشئة الحديثة بجل خدمة .

وقد شاهدت بان الصحية مهتمة بتغطية الابار بابواب حديدية مستحكمة دفعاً الميكروبات واختلاطها بالمياه . حفظاً على الصحة العمومية وعليه اشكر قائمقام القضاء ورجال المجلس البلدي لاهتمامهم بهذا المشروع الحيوي واطلب من الحكومة ان تساعدهم لان المالية ضعيفة وليس هذا على همة رجال الحكومة بكثير .

اخبار محلية

حفلة اكليل

احتفل باكليل حضرة الخواجه هارون الحديف وحضرة فكتوريا شريم بطبريا يوم الاربعا في ٢٥ الجاري الساعة الخامسة بعد الظهر في منزل والدي العريس وقد كان الاحتفال حافلاً بالوجهاء والاعيان فنرجو لهما الرفاه والبنين .

تعيين جديد

عينت ادارة الجمارك والمكوس المستر بنداقيد معاوناً لمدير جمرك حيفا وتوابعها وقد عرفناه من دائرة البوليس وكان مساعداً لمدير مكتب البوليس في القدس ثم انتقل الى وظيفة مساعد قومندان بوليس يافا فهو خبير باحوال البلاد ومخرج من مكتب عال له المام كاف باللغات الرسمية الثلاث وبالمعاملات فاهلاً برجال الاصلاح وذويه . وهنا لا بد لنا من ان نشكر مدير الجمارك العام على هذا التعيين لانه اصاب الهدف والله الموفق الى الصراط المستقيم .

كشافة السالزيان

سيصل حيفا كشافة مدرسة السالزيان بعد ظهر يوم الاربعا من هذا الاسبوع على الباخرة سيسيليا بعد ان تجولوا في ربوع ايطاليا مدة اربعين يوما وقد قابلوا حضرة السينيور موسوليني وسننشر رسمهم الفوتغرافي مع السينيور في العدد القادم فاهلاً بالشباب الراقي

التيفوئيد في حيفا

تفشى هذا الداء الخبيث بين اهالي هذا البلد الطيب لدرجة انه لا يكاد يخلو بيت منها وهذا ما توقعنا حدوثه من جراء عدم الاكتراث الحاصل من ادارة الصحية بخصوص تهم المربلين بنظافة الازقة والشوارع ومراقبة المراحيض والاقنية العمومية ومياه الشرب

السباق البحري الكبير في حيفا

كان السباق البحري الذي اقامه النادي الادبي الرياضي بعد ظهر يوم الاحد الماضي على البط الالماني تحت رعاية سعادة المستر ابرامسون حاكم المقاطعة الشمالية جميلاً جداً وقدر عدد الذين حضروه بالالوف وكان منظر البط بديعاً فالاعلام تخفق فوق المراكب والفلايك والمراعين مزدحمة بجمهور المتفرجين وكان النادي قد خصص مكاناً مخصوصاً في احداها لسعادة الحاكم والمدعوين الذين كان من بينهم سعادة الكولونل هولمس والمستر لو والمستر سميث ومديرو البنوك وقنصلا فرنسا وايطاليا وعدد وافر من السيدات والوجوه والاعيان وكان النظام بديعاً والمسابقة تسير على القاعدة التي وضعت وكان يشرف عليها المستر ستيسل والمستر جرانت والمستر هوس والمستر ميجراكور تحت اشراف جناب المستر اسكونيز باشمهندس مصلحة السكة الحديدية وكان منظر المتسابقين من جميع نوادي فلسطين يأخذ بمجامع القلوب . وفي الختام وزعت المسز ابرامسون الجوائز على الفائزين بين التصفيق والسرور وقد نال هذه الجوائز فائزون من نوادي حيفا سبورتس كلوب ونادي المكابي والنادي الالماني وبالجملة فقد كانت هذه الحفلة الرياضية التي تعد الاولى من نوعها في فلسطين آية من آيات الاتقان والترتيب شهدت لحضرات رئيس واعضاء هذا النادي وحضرة رئيسه الفخري السيد رشيد الخوري

فيكتور خياط

قدم من الديار الاميركيه حضرة الشاب الاديب السيد فيكتور خياط ليقضي اشهر مع عائلته واصدقائه فاهلاً بالشباب الناهض

غردون برتاجي

سيصل السيد غردون برتاجي مرسس كشافة فلسطين من انكلترا يوم ٧ الجاري بعد ان اقام مدة شهرين في اوروبا على الباخرة لوتس التي سترسي في مينا يافا

« انتحار »

انتحرت الدكتوره ايا نسيل الاسرائيليه صباح السبت الماضي باخذها ابره مرفين والاسباب مجهوله

« المستر بريند »

عاد حضرة البطل الحازم المستر بريند مدير سجون عكا وقائد قوة البوليس فيها والسيدة عقيلته بعد ان اقام مدة في ايتاليا واوروبا ترويحا للنفس من عناء الاشغال واننا على يقين من ان تلك العصابات التي تالفت من عربان البادية على الحدود حول طرشيحا سيفرط عقدها لمجرد سماعها بقدومه وعلها اول زيارة يزورها لخيامهم .

« تأخر صدور الجريدة »

ما زال صاحب هذه الجريدة طريح الفراش لا يمكنه تحرير الجريدة وطالما كنا نمال النفس بين يوم واخر بتحسين في صحته وابلاله من مرضه ونهوضه من فراشه الذي مضى عليه الان شهران وهو يتحمل مضضه شفاه الله

تصريحات بريان

صرح المسيو بريان لمكاتبي الصحف انه كان مسروراً غاية السرور ومنشرح كل الانشراح من التدفئة التي كانت في غرف مؤتمر جنيف حيث وقد فيها فحم السيد اسكندر دوماني في عكا المستعد تمام الاستعداد لتوريد كل من يلزمه الفحم الطيب الخالي العرات والتراب والحجارة بالجملة والمفرق

« اصلاح خطأ »

ذكر في البيت الثاني من مقال هذا العدد الرئيسي :

« ذهبت فلم يبق لنا
شي سوى ان نتمناها »

وصوابه :

مرت فلم يبق سوى   في الفكر ذكراها

سوريا

« حول مراقبة الصحف »

اجتمع الصحفيون صباح اليوم بحضرة مدير المطبوعات الكبتن بزيو وبعد المذاكرة في امر المراقبة وتسهيل امرها على الصحافة تم الاتفاق على اوقات معينة ترسل الصحف خلالها الى ادارة المطبوعات . وقد رضي اخيراً مدير المطبوعات فسمح للصحف ان تبقي محل ما يحذفه المراقب ابيض اذا كان الوقت لا يساعد على ابداله بسواه

وقد اصبحت اليوم المراقبة مزدوجة فبعد ان كانت الصحف تراقب من قبل مراقب واحد اصبحت اليوم تراقب من مراقبين اثنين الاول يراقب ما يتعلق بالسلطة الافرنسية والثاني يراقب ما له علاقة بالوزارة والحكومة المحلية

« على الخط الحديدي »

توقف قطار الركاب المسافر الى درعا اليوم ثلاث ساعات عن موعده في محطة القدم وقد علمت ان الثوار بقيادة الكبتن فوزي القاوقجي هاجموا الخط الحديدي في الكيلومتر (١٤) ونزعوا قسما من الحديد وخربوا كثيراً من اعمدة البرق . ويظهر ان العطل اصلح وسافر القطار اخيراً

« معركة في الجندل »

يتحدثون عن معركة كبرى نشبت

بين الثوار والجيش في جهات قلعة جندل في مكان يسمى (القصر) وكان على رأس الثوار الامير عادل ارسلان

ويقال ايضاً ان الامير عادل اجتمع باحد المستشارين الافرنسيين للبحث في قضية التسليم فلم يسفر الاجتماع عن نتيجة واعقب هذا الاجتماع ذلك الهجوم وكانت معركة اختلف الناس في تقدير نتائجها والشائعات كثيرة

آخر وأهم الاخبار

(باخرة (لوتيس) تحتج في مرسيليا)

مرسيليا في ٢٧ — رفض بحارة الباخرة لوتيس الناقلة بريد مصر وسوريا والحاملة ستماية راكب ان ترسو في الميناء احتجاجا على توقيف احد ضباطها في الاستانة على اثر اصطدامها بباخرة تركية تنقل فحا

(الحكم باعدام اربعة اتحاديين)

انقره في ٢٧ — حكمت الاستقلال في قضية الاتحاديين المتهمين في مكيدة ازمير بالاعدام على اربعة منهم والسجن المؤبد على احدهم

اعمى واصم

كتب مشاهد عيان في الاردن مقالا ضافيا عن حفلة السباق البحري الذي اقيم في حيفا مؤخرا فشكر كثيرا همة اعضاء النادي بقال اشغل نصف عامود مبينا المنافع التي تعود على الامة والوطن من تأليف هكذا نوادي والاعتناء بالرياضة البدنية . ثم ابدى ملاحظاته باشغال عامودين كاملين حشاها من الترهات والاضاليل والافك مما لا ينطبق على مشاهد عيان والذي يقادر الينا لاول وهلة ان ذاك المشاهد لم يتمسه سوء الطالع ان يؤلف حفلة عمومية في فلسطين .

لم يكن بين الاعلام ايها المشاهد (العيان) اعلام صهيونية قطعيا انما كان ايها الفيلسوف على صدور افراد المسابقين الاسرائيليين اسماء جمعياتها محررة بشكل (الشارة الصهيونية) كما كان محرراً باحرف واضحة يراها عاجز النظر على صدور المسابقين العرب واسماء جمعياتهم باللغة العربية .

السباق المذكور كان مؤلفا من اشخاص غير عرب اكثر من العرب ولذلك جعلنا لغة برنامج السباق باللغة الانكليزية دون كتابة حرف عربي خوف الاضطرار كما هو معلوم (يا شاطر) ان نضع العبري لاننا على ثقة ان اقل شبان فلسطين علما يقدر ان يقرأ حروف اللاتينية وليس اتوهمك انك تعيش في لندن .

هذا ما نراه مناسبا ان نعرضه على انظارك الكريمة يا مشاهد (عيان) والان نسمعك ما يصلح سمعك يا مشاهد (آذان) . ان اداة صوت البوق باسماء الفائزين كان بلغة عربية ونطق عربي والعين والضاد والطاء والظاء التي لم تسمعها اذانك التي لم تتعود على سماع اصوات الابواق كما لم يتعود نظرك على حضور حفلات كهذه بل على الانتقاد الجارح الناتج عن الحسد والضغينة او ما يشابهها.

واخيراً نحيطك علما ان اعضاء النادي الادبي هم عرب متمسكون بلغتهم ووطنيتهم جد التمسك وهم بغنى عن ارشاد مشاهد اعمى واصم فقد الى بصرك وسمعك اذا اردت الانتقاد فليكن انتقادك حقا ويقصد منه الاصلاح وليس لتثبيط الهمم وحط العزائم .

«احدهم»

اعلان مناقصة

يلزم البلدية حيفا كمية ٤٦٥ متر مكعب صرار اسود . يمكن الاستعمال على التعليمات وشروط الكونترانو من مكتب مهندس البلدية كل يوم من الساعة ١٠ — ١ بعد الظهر ما عدا ايام التعطيل.

تقدم المطالبات بظروف مختومة معنونة — مناقصة جلب صرار — وتسلم لدائرة رئيس البلدية على ان تصل ليست متأخرة عن ٣٠ — ٨ — ٢٦

ان البلدية ليست مجبورة بقبول اي مناقصة ولو كانت اكثر موافقة

في ٢١ - ٨ — ٢٦

اعلان

اعلان للجميع بتمديد عقود الايجارات لغاية ٣٠ ايلول سنة ١٩٢٦ وبعد انتهاء هذه المدة سيجري التفتيش الدقيق على جميع عقود الايجارات لاجراء التعقيبات القانونية بحق المخالفين والسلام.

حيفا في ١٤ — ٨ — ٢٦

وكيل رئيس بلدية حيفا
توفيق الخليل